|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATELIER : LIGNE LTS** | | | | | | | | | | | |
| **Source de dégagement** | | | **Matière inflammable** | | **Energie active** | **Mesures de prévention** | | | **Région dangereuse** | | **Observations** |
| **Installation examinée** | **Identification de la source de dégagement** | **Degré de dégagement**  **(1)** | **Température de travail** | **Etat**  **(2)** | **Existence de source d’inflammation potentielle et identification** | **Techniques** | **Organisationnelles** | **Humaines** | **Type de zone**  **(3)** | **Etendue** |  |
| **Local de préparation de résines**  **Niveau 12,2 m**  **Photo 791 à 793, 798, 801, 802** | Emissions de vapeurs par process  Fuites sur :  - Cuves de préparation,  - Containers de stockage de peintures,  - Brides,  - Vannes,  - Flexibles,  - Pompes, | P  D | Ambiante | G | - Electricité,  - Electricité statique,  - Echauffement pompe, | - Matériels électriques et équipements ATEX,  - Mise à la terre des éléments fixes (cuves, pompes,…),  - Pince de mise à la terre pour les containers mobiles,  - Liaisons équipotentielles,  - Vêtements des opérateurs antistatiques,  - Vitesse des agitateurs moins de 1500 tour / minute | - Interdiction de fumer  - Permis de feu  - Autorisation de travail  - Plan de prévention | Formation interne | 0  1  2  HZ | Intérieur des cuves, des containers et des canalisations  / Gaines de l’aspiration à la source  Local résine  Gaines d’extraction du local  Rayon de 2,5 mètres autour des ouvertures de la zone 1 sur l’extérieur  Au-delà d’un rayon de 2,5 mètres autour de chacune des ouvertures de la zone 1 sur l’extérieur | - Intégrer le contrôle annuel des fuites et le contrôle visuel de l’installation tous les 3 mois, à Intégrer dans le planning de maintenance préventive,  - Prévoir une vérification complète de la continuité de la liaison équipotentielle (tresses) et une mesure de résistivité de l’installation de mise à la terre, |